



Titolo: **BIODIVERSITÀ... A SCATTI!!!**

Presentazione	<p>Con il termine “biodiversità” si vuole dare una misura della varietà delle specie animali e vegetali, sia come risultato del processo evolutivo del nostro pianeta fino ad oggi, sia come motore per originare nuove specie viventi. Attraverso un breve corso di fotografia naturalistica, si sceglieranno come soggetti piante, animali e ambienti per riconoscere la biodiversità nei suoi differenti livelli (di geni, di specie, di ecosistema). Durante i tre incontri all’aperto si sceglieranno tre paesaggi da visitare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella prima giornata si visiterà una zona protetta, ambiente in cui l’azione dell’uomo è quasi inesistente. • Nella seconda giornata si visiterà un paesaggio agricolo. • Nella terza giornata si visiterà un paesaggio urbanizzato, in cui l’azione dell’uomo ha quasi totalmente cancellato quello che poteva essere l’aspetto naturale preesistente. <p>Verranno collezionate una serie di fotografie tematiche (animali e piante tipici dell’ambiente visitato) che costituiranno la materia su cui lavorare nell’ultimo incontro in aula, in cui si produrrà un album fotografico che racconti l’esperienza svolta sul campo.</p>
Destinatari	Scuole materne, Scuole elementari e Scuole medie.
Finalità ed obiettivi	Considerare l’ambiente come sistema di relazioni e l’uomo come uno degli organismi che in quel sistema convive e interagisce. Permettere, quindi, di inserire i soggetti che partecipano al progetto nella dimensione della complessità e nell’orizzonte della sostenibilità.
Attività e contenuti	Corso di fotografia naturalistica , con uscite all’aperto a contatto con realtà adatte a scoprire e capire il concetto di biodiversità.
Metodologia	Strutturare il processo cognitivo-apprenditivo in modo dinamico sulla base della curiosità e inventiva personale, in modo da rendere ogni alunno protagonista nella realizzazione del progetto.
Risultati attesi	Capire e riconoscere la biodiversità nelle sue forme e in ambienti diversi entrando nell’ottica dello sviluppo sostenibile.
Tempi di realizzazione	Tre giornate all’aperto in orario scolastico e una giornata conclusiva in aula.
Luogo di svolgimento delle attività	Da concordare con le scuole sono il periodo e le zone da visitare, in funzione della disponibilità della scuola, per i tempi e il trasporto.
Verifica dei risultati attesi	Sia nel raccogliere il materiale fotografico scegliendo i soggetti giusti, sia mettendo insieme il materiale gli alunni saranno chiamati ad agire in senso critico nei confronti di questa problematica, realizzando un cammino personale di comprensione del concetto di biodiversità.
Prodotto finale e documentazione	Album fotografico tematico che ripercorra le tappe del percorso didattico volto a comprendere il significato della biodiversità e come essa si manifesti in ambienti più o meno urbanizzati.